

BUBBELS



Societyjournalist Lutske Bonsma loopt alle bruisende bijeenkomsten af. Binnenkort ook een feestje, opening of gezellige bijeenkomst in Amersfoort of de regio? Nodig haar uit via e-mail: ac.redactie@ad.nl



▲ Merel Molenaar en haar oud-docent Joost Seijsener. FOTO: LUTSKE BONSMAS



▲ Vanaf links bestuursleden Frank de Reij, Walter Roza, Cees Floor en Peter van Breugel.



▲ Sophie van Wede en vader Bert van Wede.



▲ Renske Donkers en haar moeder Marese Dijken.

Een brug slaan naar millennials

Lagerhuis. 'Neem een millennial mee', was de oproep van het bestuur van De Maatschappij aan haar leden. Dan gaan we debatteren om inzicht te krijgen hoe je generaties op de werkvloer verbindt.

Twintig stoelen voor wie instemt met de stelling; ertegenover twintig stoelen voor de tegenstemmers. Nadat een stelling is geponeerd, nemen deelnemers hun plek in en gaan in discussie. Zo debatteren millennials (geboren tussen 1981 en het jaar 2000) en leden uit eerdere generaties op een Lagerhuis-achtige manier in de foyer van Meander Medisch Centrum Amersfoort.

Voorzitter van De Maatschappij Departement Eemland **Peter van Breugel** over de aanleiding van de bijeenkomst: „Als landelijke netwerkclub zien wij een gat tussen degenen die denken dat ze het voor het zeggen hebben en millennials. Als wij horen dat je op snapchat moet

FEEST

Wat? Bijeenkomst van De Maatschappij met millennials.

Waar? Foyer van Meander Medisch Centrum Amersfoort.

Wanneer? Donderdag 13 februari.

Geslaagd? Zeker. In een gemoeidelijke sfeer werden standpunten over de stellingen uitgewisseld en bleek dat de verschillen tussen generaties wel meevallen.

zitten om invloed te hebben, vragen we ons af wat snapchat is. Wij rennen achter technologische ontwikkelingen aan.”

„Er wordt veel over en weinig met millennials gesproken, daar willen we verandering in brengen”, vult vicevoorzitter **Cees Floor** aan. „We proberen babyboomers, geboren tussen 1945 tot 1960 en de generatie X, geboren tussen 1961 en 1981, te verbinden met millennials.”

Bestuurslid **Frank de Reij**: „Corporates kunnen millennials op dit moment niet vasthouden. De uitstroom is hoog. Als werkgever moet je je afvragen hoe je millennials kunt binden en boeien.”

Bestuurslid **Walter Roza**: „Millennials zijn buitengewoon talentvol en erg maatschappelijk betrokken. Ze kijken anders naar werk, streven meer naar rust en balans. Als werkgever probeer ik die balans in de gaten te houden.”

Als alle stellingen zijn besproken,

wordt er nagepraat bij een buffet. „Er valt niet te generaliseren over generaties”, concludeert **Joost Seijsener** van JBMW Organisatieadvies. „Uit de debatten bleek dat er niet veel verschil is tussen generaties. We zeggen dat de veranderingen nu heel snel gaan, maar eind jaren tachtig was dat ook zo. Vergelijk een ziekenhuis van nu met dertig jaar geleden. Dat is een wereld van verschil.”

Seijsener nam oud-studente en millennial **Merel Molenaar** mee. „Wij denken dat we anders zijn, maar eigenlijk valt het wel mee. Alleen op het gebied van technologie is er een groot verschil met ouderen. Die tikken vaak nog met twee vingers. Al verschilt dat per persoon. Sommigen zijn wel geïnteresseerd in technologie.”

Marese Dijken, loopbaanprofessional bij Marese en sinds drie weken lid van De Maatschappij. „De millennials wilden uitgedaagd worden, maar er zijn ook mensen die precies

willen weten wat ze moeten doen. Ik denk dat het belangrijk is dat we met elkaar praten, aannames checken en mensen vragen wat ze nodig hebben.”

Dochter **Renske Donkers**: „Ik zit in het derde jaar van mijn bachelor technische scheikunde in Delft. In een baan zou ik heel veel uitdaging willen, maar of ik een topfunctie wil? Daar gaan veel uren in zitten. Ik weet nog niet hoeveel tijd ik daarvoor zou willen maken. Misschien moet je daar naartoe groeien?”

„Ik vond het een mooie en levendige discussie”, zegt **Bert van Wede** van mbo Amersfoort. In het dagelijks leven probeert hij de kloof tussen onderwijs en bedrijfsleven te dichten.

Dochter **Sophie van Wede**, logistiek specialist bij Jacobs Douwe Egberts: „Ik ben net begonnen met werken. Als student leef je van tentamen naar tentamen. Nu heb ik minder vrijheid om mijn tijd in te delen, maar ik ben wel vrij als ik thuiskom.”



▲ Het Cultuurfonds ondersteunde AmersfoortJazz. FOTO: AD

Bestuur Amersfoorts Cultuurfonds stopt ermee

Het bestuur van het Amersfoorts Cultuurfonds heeft besloten om ermee te stoppen. Het is nu op zoek naar nieuwe leden die het fonds in leven kunnen houden.

Bernadette Keizer
Amersfoort

„Met pijn in ons hart hebben we deze beslissing ge-

nomen”, vertelt bestuurslid Gerard Hilhorst. De reden: het fonds heeft niet genoeg inkomsten meer om zijn werk voort te zetten. „Jarenlang lukte het ons om genoeg bedragen te verwerven, maar nu is de vitaliteit eruit. Het is vandaag Valentijnsdag, maar met dit besluit voelt het alsof de liefde voor cultuur van ons is afgenomen.”

Het Amersfoorts Cultuurfonds begon in 2011. Dankzij crowdfunding en donaties van particulieren en bedrijven ondersteunde het fonds culturele projecten op het gebied van wijk-kunst, theater en film. Zulke projecten waren onder andere Struinen in de Tuinen, Amersfoort Jazz en het Amersfoort Jeugd Orkest (AJO).

„We zijn een door en voor Amersfoorters opgerichte stichting met hart voor het culturele leven van onze stad. Het is jammer dat we hier niet verder mee kunnen”, aldus Hilhorst. Het vijfokkoppige bestuur heeft gesprekken gehad met organisaties, instanties en de gemeente. Helaas zonder resultaat. „Een van de ideeën is om de stichting

om te vormen tot een projectondersteuner in bredere zin ten behoeve van toekomstige cultuurontwikkeling in Amersfoort.”

„Mensen moeten zich realiseren dat kunst en cultuur een heel duurzaam iets is. Het verbindt”, zegt Hilhorst tot slot. „Ik hoop dat we mensen kunnen vinden die daar de waarde van inzien.”